Catcheuse d'images



DESSINS, GRAVURES, AQUARELLES ET PHOTOS
2014 - 2026

Nde Doensen
CATCHEUSEDIMAGES@GMAIL.COM



Tissage urbain
Photographie — Potagers Ernotte, Watermael-Boitsfort — 2020

PRÉSENCE EN MOTS

Je crée pour toucher, relier et faire ressentir.
Mes outils sont l'attention, l'écoute et la présence.
Mon geste est simple : observer, ressentir, traduire.
Inspirée par le vivant, je cherche à capter le mouvement, la grâce et la tension — dans les corps comme dans les éléments.
Entre aquarelle, pastels, encres, gravure et photographie, mon geste intuitif explore les formes, les énergies et les présences.
Chaque trait devient souffle, vibration, trace de vie.



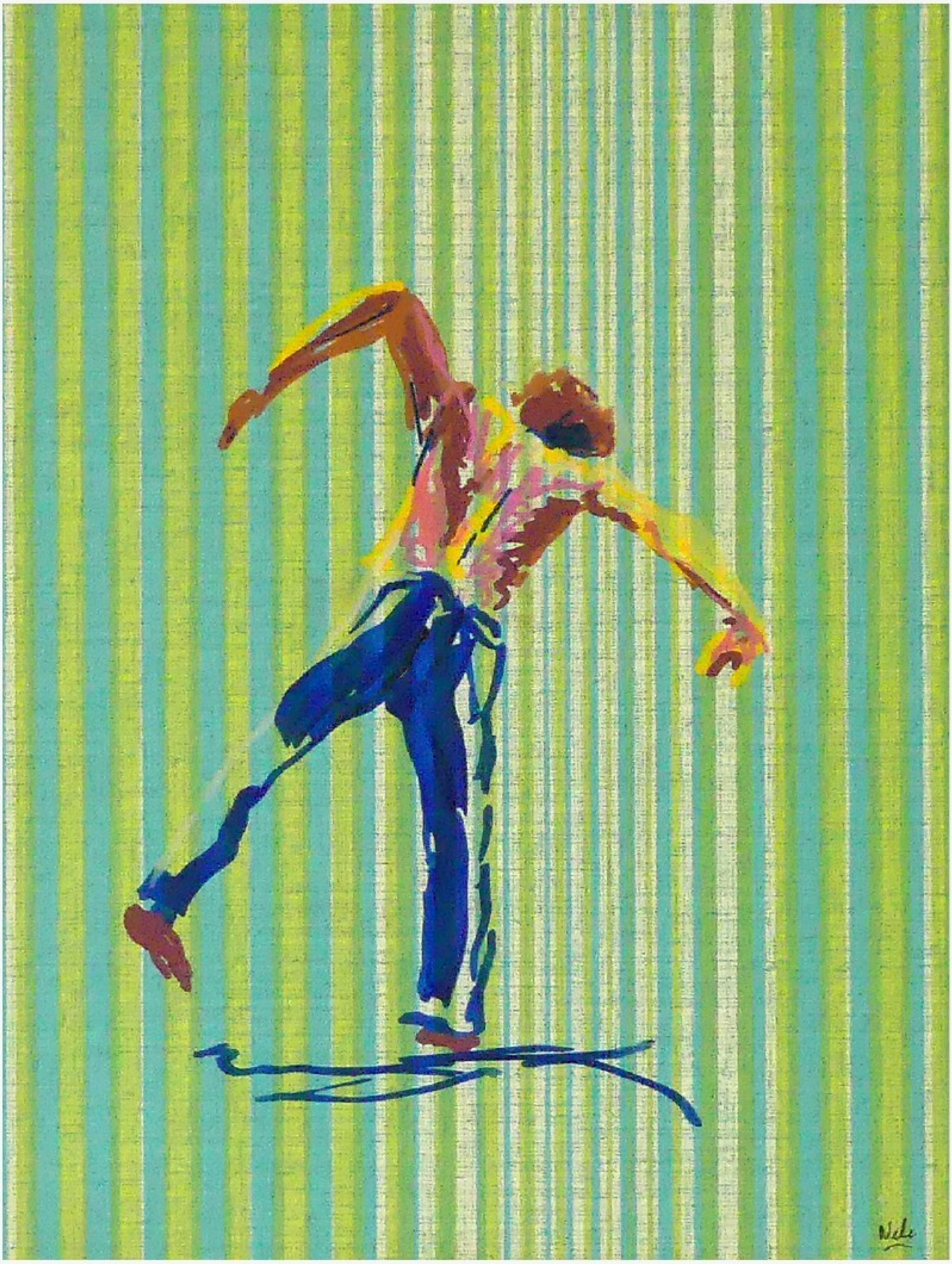
VIE EN ŒUVRES

Je crée et partage mes œuvres pour transmettre une sensibilité,
en les exposant ou en les proposant à celles et ceux qu'elles touchent.

Chaque image est une tentative d'apporter douceur, présence et respiration.



Silhouette en abandon
Pastels secs et crayons gras Karisma sur papier — 29,7 × 42 cm



Vibration urbaine
Marqueur peinture sur papier peint — 21 × 29,7 cm



Le dessin ne retient pas le corps, il en garde la vibration
Crayon graphite 9B sur papier — 29,7 × 42 cm



À l'unisson
Crayons gras Karisma sur papier peint — 21 × 29,7 cm

INSTANTANÉS EN TRAITS

Je tends mon crayon comme un filet.
Je capte les gestes, les élans, les fragments d'énergie.

Je dessine vite pour retenir ce qui disparaît :
un regard, un rire, une posture, une vibration.

Chaque dessin est une empreinte vivante,
un fragment d'émotion préservé.



Pulse libre
Crayon gras Stabilo Woody sur papier — 21 × 29,7 cm

PRÉSENCES EN MOUVEMENT

Je capte les gestes et les présences en mouvement.
Je ne fige pas : je prolonge ce qui s'est joué,
avec la mémoire du corps et du moment.



Élan suspendu — série Les Galants du Bitume
Plume et aquarelle sur papier — 21 × 29,7 cm

PORTRAITS ÉMOTIONNELS

Je cherche la vibration singulière de chaque visage.
Ce qui traverse, ce qui affleure, ce qui ne se dit pas.

Chaque portrait devient une rencontre,
un espace sensible entre regard et présence.



Sérieux portrait
Crayon graphite 9B sur papier — 21 × 29,7 cm

CROQUIS EN ÉVÉNEMENTS

Je dessine sur le vif, au rythme du spectacle.
Quelques traits suffisent pour saisir un geste, une tension, une présence.
Ces croquis réalisés dans la pénombre gardent la mémoire du mouvement.







Moines du temple Shaolin
Croquis réalisés en direct au Cirque Royal — feutre-pinceau Pigma sur papier et montage numérique





DANSEURS GRAVÉS

Dans cette série, le corps devient trace.
Gravés sur cuivre, ces danseurs émergent du papier comme une mémoire du geste.
Le trait creuse et insiste jusqu'à faire apparaître une présence, entre force et fragilité.



L'instant du geste couleurs



Lumière en cadence



Corps en écho

Série Danseurs gravés — gravure sur cuivre, impression sur papier — 14,5 × 21 cm

PORTRAITS SUR COMMANDE

Pour un anniversaire, une naissance ou simplement pour faire plaisir,
je réalise des portraits sensibles et personnalisés.
Chaque visage devient une rencontre, entre ressemblance et émotion.



Profil en lignes
Crayons gras Karisma sur papier — 2017



Portrait de Danièle Doensen
Crayon et aquarelle sur papier — 21 × 29,7 cm — commande privée, 2024

REGARDS SUR LE QUOTIDIEN

Je capte la beauté des scènes simples et la présence du vivant.
Dans un paysage, une feuille ou un mouvement d'aile, chaque détail devient essentiel.



Fažana
Marqueur noir et aquarelle sur papier — A4 —
Croatie, 2024



Le Courlis
Aquarelle et encre sur papier — A3 —
2023 — collection privée



Feuille d'érable — série *Feuilles d'automne*
Aquarelle sur papier — A5 — 2023

VOIR AUTREMENT

En mouvement, je photographie comme je dessine : à l'écoute.

Je compose avec la lumière, les textures, les détails invisibles. Mes images invitent à voir autrement, à ressentir autrement.



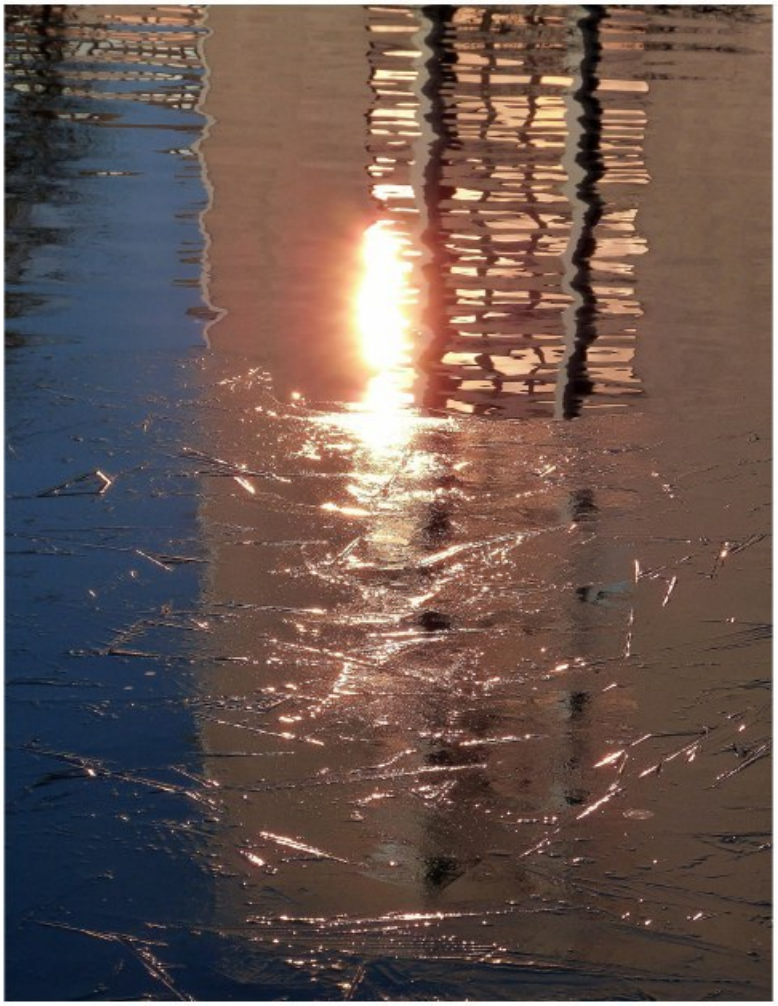
Rivage imaginaire
Photographie — parc de Woluwe, Bruxelles — décembre 2022



Dentelle de givre
Photographie — Linkebeek, à l'aube — 2013



Herbier glacé
Photographie issue d'une série de trois — Stoumont, 2022



Couleurs pétrole
Photographie —
Promenade verte,
Anderlecht — 2022



Les arbres dessinent
Photographie — forêt du Rouge-Cloître, Bruxelles — 2022



Chemin creux
Photographie — chemin de Compostelle — 2020



Dialogue pierre-lierre
Photographie — cimetière du Dieweg, Uccle — novembre 2021



Feuille de lumière
Photographie — forêt de Soignes, Auderghem — 2021



De gris en gris
Photographie — forêt de Soignes — 2016

CE QUI M'A MENÉE ICI

- Illustration — Saint-Luc (1988–1993)
- Calligraphie — Atelier rue Voot (1990)
- Peinture monumentale, sérigraphie et modèle vivant — Académie de Boitsfort
- Stage d'aquarelle (2000)
- Modèle vivant — Etterbeek (2008)
- Carnets de voyage, croquis urbains et sketchnoting (2012–2020)
- Encres et aquarelles (2023–2024)
- Gravure — RHoK (2025–2026)
- Formation en stratégie créative (2025)



- Photographie d'événements
- Facilitation graphique et sketchnoting lors de conférences
- Coordination d'un atelier artistique partagé au Rouge-Cloître
- Participation à des jurys photographiques

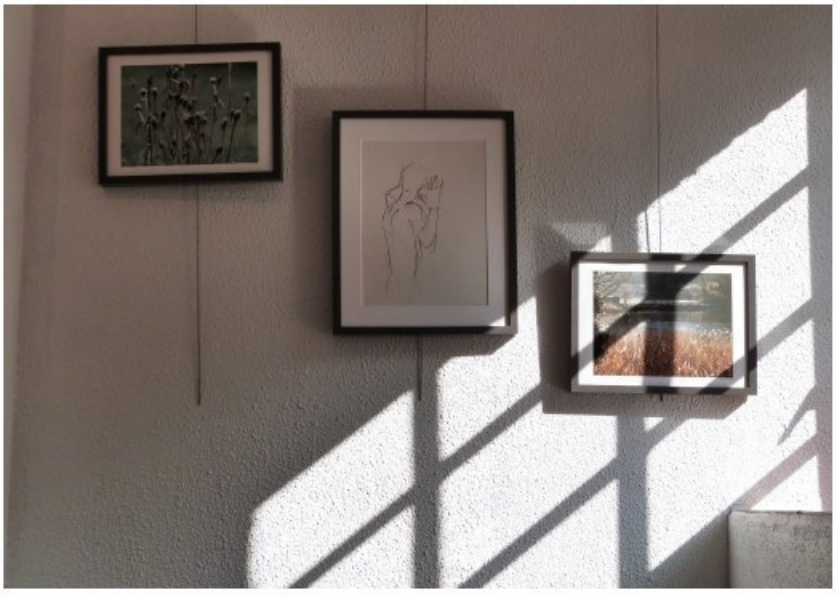
ŒUVRES EN PARTAGE

Prix et distinctions

- 2026 — Prix Coup de cœur du concours photographique de la commune d'Auderghem
- 2018 — Lauréate du concours photographique de la commune d'Auderghem

Expositions sélectionnées

- 2026 — *Toutes les femmes*, Centre Médical L'Élan, Watermael-Boitsfort — dessins
- 2026 — *Regards et empreintes*, cabinet du Docteur Jan Degryse, Bruxelles — photographies et gravures
- 2025 — *Les Galants du Bitume*, Chaussée des Arts — dessins
- 2024 — Les trésors du Rouge-Cloître, Prieuré du Rouge-Cloître — quinze photographies
- 2023 — Maison communale d'Auderghem — dessins et photographies
- Depuis 2023 — Cirquétudes, installation permanente de douze photographies, Centre scolaire du Souverain
- 2022–2023 — Aubrac, photographies dont des grands formats
- 2022 — Festival Paroles de résistances, Théâtre de la Parole — photographies et dessins
- 2018, 2021 et 2023 — Parcours d'artistes Limal-Profondsart — photographies et dessins
- 2019 — Maison du Portier, Rouge-Cloître — invitée d'honneur







NELE DOENSEN

www.catcheusedimages.be
@catcheusedimages
catcheusedimages@gmail.com
+32 486 60 71 74